

**CONCORSO LETTERARIO E GIORNALISTICO
FRANCESCO DI NICCOLO
“CAMBIAMENTI CLIMATICI: ESISTE UN PIANO B?”**

Regolamento

Art. 1 Modalità di partecipazione

Il concorso prevede n.6 premi (tre per ogni sezione, da assegnare ai primi tre classificati) e n.1 riconoscimenti per un testo giornalistico con foto.

Per tutte le sezioni è prevista la partecipazione di soli studenti, dal primo al quinto anno della scuola secondaria di secondo grado (14-19 anni).

Ciascun concorrente può partecipare a qualsiasi sezione, ma comunque presentando una sola opera.

Il tema previsto è “Cambiamenti climatici: esiste un piano B?”

Art. 2 Tempi e modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione va inviata entro il **15 giugno 2022**, contestualmente all’opera, all’indirizzo di posta elettronica bibliodiocesiandria@libero.it con oggetto: Candidatura Concorso Di Niccolo.

La domanda dovrà contenere:

- generalità dell’autore: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, numero di telefono e recapito di posta elettronica, Istituto di appartenenza e classe di frequenza;
- titolo del testo con l’indicazione della sezione prescelta;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali (art 13 e 23 del D. LGS n.196/2003);
- Liberatoria foto, allegato.

Gli elaborati accompagnati dalla domanda di partecipazione dovranno pervenire entro il **15 giugno 2022** e dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- essere scritti in lingua italiana;
- non superare i 5.000 caratteri, compresi gli spazi, per quanto concerne l’articolo;
- non superare i 30 versi per quanto concerne la poesia;
- formato digitale foto 20x30 cm a 300 dpi (pixel/pollice .jpg). Nel formato cartaceo 15x20 centimetri (formato cartolina stampe fotografiche);
- per la sezione pittura/fotografia presentare al massimo due opere per candidato e per la pittura il formato e la tecnica sono liberi

Le opere pervenute oltre la scadenza del **15 giugno 2022** o difformi da quanto previsto nel presente regolamento non saranno ammesse.

I candidati dovranno inviare:

- i componimenti e articoli esclusivamente in formato elettronico (formato Word, carattere TIMES NEW ROMAN 12, interlinea singola) all’indirizzo email sopraindicato allegando, in files separati, le foto in formato .pdf o .jpg
- le opere pittoriche presso la Biblioteca diocesana negli orari di apertura della stessa o all’indirizzo Largo Seminario, 4 - 76123 Andria (BT)
- la scheda di partecipazione, debitamente compilata e firmata.

I componimenti devono essere firmati.

Ogni candidato riceverà dalla segreteria, entro dieci giorni successivi alla ricezione del materiale una e-mail di riscontro con la conferma dell’ammissione al Premio e della corretta

iscrizione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel seguente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza non saranno prese in considerazione.

Art. 3 Commissione e segreteria tecnica

Tutte le opere, in maniera del tutto anonima, saranno esaminate da una Commissione di esperti. La giuria sarà resa nota durante la cerimonia di premiazione.

I premi saranno assegnati ai componimenti poetici, agli articoli e alle fotografie o pitture che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario, ma soprattutto per i contenuti originali e l'attinenza al tema.

Il giudizio e le decisioni della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 4 Premi

Saranno assegnati tre premi per ciascuna delle due sezioni ed uno per la menzione speciale articolo di giornale.

Durante la cerimonia di premiazione saranno resi noti coloro che hanno messo a disposizione i premi: in denaro, buoni libri, tecnologia informatica, libri pubblicati da Francesco Di Niccolo, buoni viaggio culturali, tele pittoriche.

Art. 5 Informazioni e comunicazioni

Comunicazioni sempre aggiornate del concorso saranno disponibili tramite il sito della Biblioteca Diocesana di Andria "S. Tommaso d'Aquino" e sulle pagine Facebook della Biblioteca e di Andria Artistica-menti; se necessario, saranno inviate ad ogni candidato.

Art. 6 Altre indicazioni

L'organizzazione potrà riprodurre i testi vincitori, integralmente o in parte sui propri siti o pagine social di riferimento, senza che ciò comporti alcun obbligo di preavviso.

L'autore resta proprietario dell'opera.

Art. 7 Responsabilità e privacy

I candidati accettano le disposizioni regolamentari del presente bando e garantiscono l'originalità dei testi presentati, dichiarando di essere gli unici ed esclusivi autori delle opere, esonerando l'organizzazione da eventuali ipotesi di plagio.

Ai sensi del DL 196/2003, il Comitato organizzatore dichiara che il trattamento dei dati è finalizzato alla gestione e diffusione del premio e all'invio di eventuali informative su iniziative future da parte dei promotori.

Art. 8 Disposizioni finali

Il Comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare al bando, in corso di validità, ogni utile variazione; delle modifiche sarà data ampia pubblicità sempre attraverso i mezzi di comunicazione

Comitato organizzativo

Rete social Artistica-menti Andria

Biblioteca Diocesana S. Tommaso D'Aquino

MEIC (Movimento culturale di impegno ecclesiale della Diocesi di Andria)

Associazione Fotografi Andriesi

Associazione Punto.it