



PAR
TE
MUSI
CA
LE

MELODIE PER LE CELEBRAZIONI

INTRODUZIONE

In questa sezione del sussidio si presentano alcune proposte musicali per le liturgie del tempo di Quaresima. Il canto **A te veniamo** di Felice Rainoldi, oltre ad avere un'agile melodia, possiede un testo molto bello perché poetico e pienamente aderente al senso biblico e liturgico della Quaresima. Esso può essere utilizzato come canto d'ingresso in tutte le domeniche di questo tempo forte. Un altro testo bello è quel del canto di Giuseppe Verardo **Non c'è peccato che non chiami il perdono**, che può essere utilizzato come inno d'ingresso o come canto d'offertorio. Di Verardo è anche l'acclamazione al Vangelo **Lode a te o Cristo**, semplice – ma non banale – e solenne, che consente di cantare il versetto al Vangelo del giorno, adattandolo al modulo ivi presentato. Segue un'altra proposta di acclamazione al Vangelo, **Gloria a te Maestro e Signore** di Valentino Miserachs, già Preside del Pontificio Istituto Musica sacra di Roma e direttore della Cappella di Santa Maria Maggiore. L'acclamazione al Vangelo «*costituisce un rito o atto a sé stant, con il quale l'assemblea dei fedeli accoglie e saluta il Signore che sta per parlare nel Vangelo e con il canto manifesta la propria fede*» (Ordinamento Generale del Messale Romano 62). Da qui il suo carattere solenne e sempre alla portata di tutta l'assemblea.

Altre due proposte riguardano il canto del **salmo responsoriale** che, lo ricordiamo e ribadiamo ormai da tempo, per sua natura esige il canto del ritornello da parte di tutta l'assemblea e la cantillazione delle strofe affidate ad un solista ben preparato e capace non solo di cantillare, ma anche di farsi veicolo del messaggio teologico del salmo, sia esso di supplica, di lode o di fiducia. Così infatti si legge al n. 38 dell'OGMR: «*Nei testi che devono essere pronunciati a voce alta e chiara dal sacerdote, dal diacono, dal lettore o da tutti, la voce deve corrispondere al genere del testo, secondo che si tratti di una lettura, di un'orazione, di una monizione, di un'acclamazione, di un canto*». Le melodie di Don Antonio Parisi sono semplici e immediate; la seconda proposta riguarda solamente il canto del ritornello, composti dal M^o Mauro Visconti, organista e compositore siciliano.

Segue la proposta del canto del **Kyrie eleison** di I. Ravelli, da eseguire con i tropi se non è preceduto dal **Confesso**; altrimenti si esegue omettendo i tropi. Dopo il primo *Kyrie*, si canti il *Christe* sulla stessa melodia del *Kyrie* ma adattandolo su due semiminime.

I vangeli delle domeniche terza, quarta e quinta di questo anno C descrivono l'agire misericordioso di Dio verso gli uomini. Nella parabola dell'albero che il vignaiolo non taglia nella speranza che porti frutto, del Padre misericordioso che attende con ansia il ritorno del figlio lontano, e nell'incontro di Cristo con l'adultera, risplende l'amore senza limiti che Cristo è venuto a portare ad ogni uomo. Per queste tre domeniche, dunque, si propone il canto di comunione **La Tua misericordia**, già inno diocesano del Giubileo della misericordia. Le strofe del canto, nella traduzione metrica di Padre David M. Tuoldo, sono tratte dai salmi 25 e 26. Buon cammino incontro al Signore Risorto e buon lavoro a tutti i cantori, direttori di coro ed organisti.

Il Direttore Michele Carretta
e l'equipe dell'ufficio Musica sacra



SPAR
TITI
MUSI
CALI

PROPOSTE PER
LA COMUNITÀ

A TE VENIAMO - Canto d'ingresso

Musica di Felice Rainoldi

Strofa

A te ve - nia - mo, nel mo - men - to fa - vo -
re - vo - le, a te tor - nia - mo: que - sto è gior - no di sal - vez - za.
Tu a - mi tut - te le tue cre - a - tu - re, fe - de - le ve - gli su

QUARESIMA 2022

quan - to hai cre - a - to.

Rit. + Assemblea

S
C
T
B

Ri - do - na_a noi la gio - ia di es - se -
Ri - do - na_a noi la gio - ia di es - se -
Ri - do - na_a noi la gio - ia di es - se -
Ri - do - na_a noi la gio - ia di es - se -

Org.

S
C
T
B

re sal - va - ti. Rin - no - va - ti dal per - do -
re sal - va - ti. Rin - no - va - ti dal per - do -
re sal - va - ti. Rin - no - va - ti dal per - do -
re sal - va - ti. Rin - no - va - ti dal per - do -

Org.

S
no con cuore pu-ro ser-vi-re-mo te, Si-gno-re.

C
no con cuore pu-ro ser-vi-re-mo te, Si-gno-re.

T
no con cuore pu-ro ser-vi-re-mo te, Si-gno-re.

B
no con cuore pu-ro ser-vi-re-mo te, Si-gno-re.

Org

A TE VENIAMO

Testo di Felice Rainoldi

A te veniamo, nel momento favorevole,
a te torniamo: questo è giorno di salvezza.
Tu ami tutte le tue creature,
fedele vegli su quanto hai creato.

*Ridona a noi la gioia
di essere salvati.
Rinnovati dal perdono
con cuore puro serviremo te, Signore.*

A te veniamo, perché siamo molto deboli,
a te torniamo, per uscire dalla notte.
Tu sei la forza dei cuori feriti,
nella tua luce rinasce il mattino.

*Ridona a noi la gioia
di essere salvati.
Rinnovati dal perdono
con cuore puro serviremo te, Signore.*

A te veniamo, assetati d'acqua limpida,
a te torniamo, affamati di certezza.
Tu sei sorgente di fresco ristoro,
la tua Parola è pane di vita.

*Ridona a noi la gioia
di essere salvati.
Rinnovati dal perdono
con cuore puro serviremo te, Signore.*

A te veniamo dalla nostra solitudine,
a te torniamo da un esilio di tristezza.
Tu sei il Padre che tende le braccia,
nella tua casa conviti di festa.

*Ridona a noi la gioia
di essere salvati.
Rinnovati dal perdono
con cuore puro serviremo te, Signore.*

NON C'È PECCATO CHE NON CHIAMI IL PERDONO

Inno per la Quaresima

testo dall'Innario di Bose

musica di G. Verardo

Andante

1. Non c'è pec - ca - to che non chia - mi il per - do - no non c'è lon - ta - no in Di - o
 2. Non c'è fe - ri - ta che non pos - sa gua - ri - re ri - na - sce tut - to in Di - o
 3. Non c'è an - go - scia che non spe - ri la pa - ce ri - vi - ve tut - to in Di - o
 4. Non c'è pa - ro - la che non lo - di il tuo No - me Si - gno - re no - stro Di - o

le - via - mo gli oc - chi e ri - tor - nia - mo al Pa - dre ci ac - co - glie - rà con gio - ia.
 re - stia - mo at - ten - ti ai se - gni del - la gra - zia ri - na - sca in noi la vi - ta.
 ver - rà l'au - ro - ra in cui l'a - mo - re sor - ge scio - glien - do un can - to nuo - vo.
 tre vol - te san - to nel - la glo - ria e - ter - na Tu e - ri, sei e vie - ni.

*Le strofe possono essere eseguite all'unisono con accompagnamento,
 oppure in polifonia, con o senza accompagnamento, seguendo le parti dell'organo.*

LODE A TE, O CRISTO

acclamazione al Vangelo per la Quaresima

testo dalla liturgia
musica di G. Verardo

Andante

S
e Ass. Lo - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na

C Lo - de a te, o Cri - - - sto, re di e - ter - na glo -

T Lo - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - - - na

B Lo - - - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na

S
e Ass. glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria! *Fine*

C - - ria! Lo - de a te o Cri - - - sto, re di e - ter - na glo - - - ria!

T glo - ria! Lo - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - - - na glo - ria!

B glo - ria! Lo - - - de a te, o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria! *Fine*

VERSETTO *D.S. al Fine*

GLORIA A TE, MAESTRO E SIGNORE - Canto al Vangelo

Musica di Valentino Miserachs

I DOMENICA DI QUARESIMA /C

Andante con moto Solista o piccolo coro

mf Glo - ria_a

f

mf

te, Ma - e - stro_e Si - gno - re: sei Pa - ro - la di

vi - ta che nu - tre la no - stra fe - del

GLORIA TE, MAESTRO E SIGNORE

Testo dalla Liturgia

*Gloria a te, Maestro e Signore:
sei Parola di vita che nutre la nostra fede!*

Non di solo pane vive l'uomo,
ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio.

È vicina a voi la parola di Dio:
chiunque crede e invoca il nome del Signore
sarà salvo.

QUARESIMA 2022

Coro

f Glo-ria_a te, Ma - e - stro_e Si gno - re: sei Pa - ro - la di

f Glo-ria_a te, Ma - e - stro_e Si gno - re: sei Pa - ro - la di

f Glo-ria_a te, Ma - e - stro_e Si gno - re: sei Pa - ro - la di

f Glo-ria_a te, Ma - e - stro_e Si - gno - re: sei Pa - ro - la di

f

rall.....

vi - ta che nu - tre la no - stra fe - de!

vi - ta che nu - tre la no - stra fe - de!

vi - ta che nu - tre la no - stra fe - de!

vi - ta che nu - tre la no - stra fe - de!

rall.....

QUARESIMA 2022

Soprani

mp 1. Non di so - lo pa - ne vi - ve l'uo - mo, *p* Non di so - lo pa - ne

Non di so - lo pa - ne

Org. *mp*

Man.

mf ma di o - gni pa - ro - la che e - sce dal - la boc - ca di

Org.

p Di - o, *p* dal - la boc - ca di Di - o. *rall....*

dal - la boc - ca di Di - o.

Org.

Dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{+}}$

QUARESIMA 2022

Coro
mf 2. È vi - ci - na a voi la pa - ro - la di Di - o, *p* è vi - ci - na a

2. È vi - ci - na a voi la pa - ro - la di Di - o, è vi - ci - na a

Solenne
Baritono solo
f chiun-que cre - de e in - vo - ca il no - me del Si - gno - re

vo - i:
vo - i:

Org. *mf*

rall.....
sa - rà sal - vo, sa - rà sal - vo.

mp sa - rà sal - vo.

sa - rà sal - vo.

Org.

Dal S al C

Mercoledì delle Ceneri

Antonio Parisi

Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to.

1. Pietà di me o Dio, nel **tuo** a - more; nella tua grande misericordia can - **cella** la mia iniquità.
 2. Sì, le mie iniquità **io** le rico - nosco, il mio peccato mi sta **sempre** di - nanzi
 3. Crea in me, o Dio un **cuore** puro, rinnova in me uno **spirito** saldo.
 4. rendimi la gioia della **tua** sal - vezza, sostienimi con uno **spirito** gene - roso.

1. Lavami tutto dalla mia **colpa**, dal mio peccato **rendimi** puro.
 2. Contro di te, contro te solo ho pec - **cato**, quello che è male ai tuoi **occhi**, io l'ho fatto.
 3. Non scacciarmi dalla tua pre - **senza** e non privarmi del tuo **santo** spirito.
 4. Signore, apri le mie **labbra** e la mia bocca pro - **clami** la tua lode.

I domenica di Quaresima C

Salmo Responsoriale. Dal salmo 90

Antonio Parisi

Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va.

1. Chi abita al riparo del - *l'Al-tissimo* passerà la notte all'ombra dell'Onnipo - *tente*.
 2. Non ti potrà colpire la *sven-tura*, nessun colpo cadrà sulla tua *tenda*.
 3. Sulle mani essi ti por - *te* - ranno, perché il tuo piede non inciampi nella *pietra*.
 4. "Lo libererò perché a me si è *le* - gato, lo porrò al sicuro, perché ha conosciuto il mio *nome*."

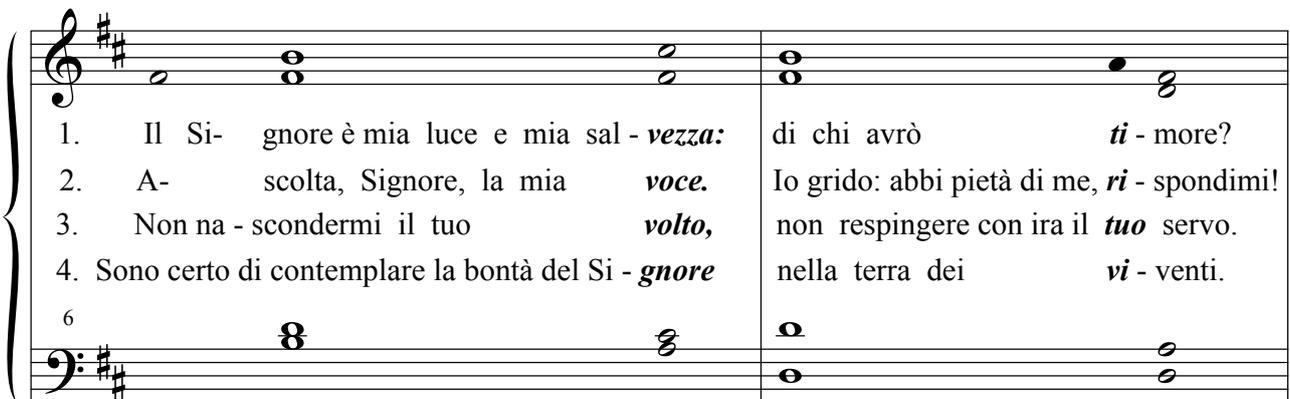
1. Io dico al Signore: "Mio rifugio e mia *for* - tezza, mio Dio in cui con - *fido*".
 2. Egli per te darà ordine ai *suoi* angeli di custodirti in tutte le sue *vie*.
 3. Calpesterai leoni *e* vipere, schiacterai leoncelli e *draghi*.
 4. Mi invocherà e io gli darò risposta;
 nell'angoscia io sarò *con* lui, lo libererò e lo renderò glo - *rioso*".

II domenica di Quaresima C

Antonio Parisi



Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za.



1. Il Si- gnore è mia luce e mia sal - **vezza:** di chi avrò **ti** - more?
 2. A- scolta, Signore, la mia **voce.** Io grido: abbi pietà di me, **ri** - spondimi!
 3. Non na - scondermi il tuo **volto,** non respingere con ira il **tuo** servo.
 4. Sono certo di contemplare la bontà del Si - **gnore** nella terra dei **vi** - venti.



1. Il Signore è difesa della mia **vita:** di chi avrò pa - **ura?**
 2. Il mio cuore ripete il tuo invito: "Cercate il mio **volto!**" Il tuo volto, Signore, io **cerco.**
 3. Sei tu il mio aiuto, non la - **sciarmi,** non abbandonarmi, Dio della mia sal - **vezza.**
 4. Spera nel Signore, sii **forte,** si rinsaldi il tuo cuore e spera nel Si - **gnore.**

III domenica di Quaresima C

Antonio Parisi



Il Si - gno - re ha pie - tà del suo po - po - lo.



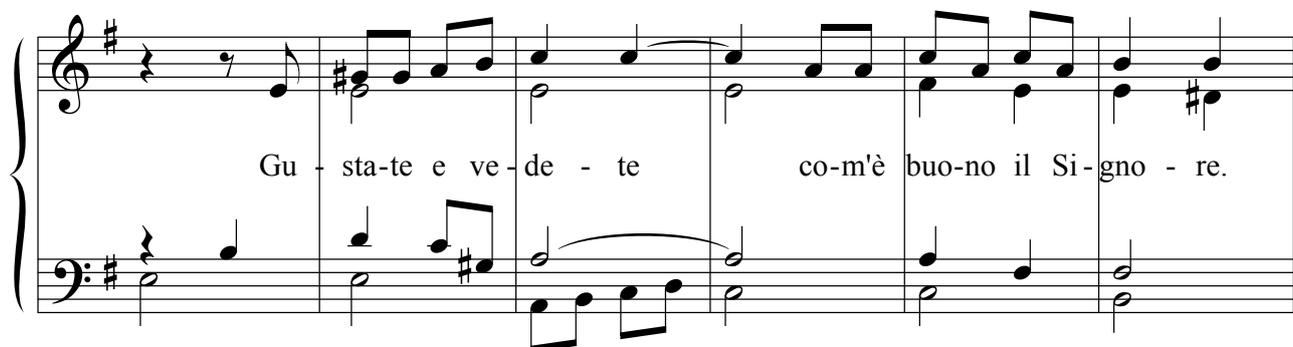
1. Benedici il Signore, *anima* mia, quanto è in me benedica il suo santo *nome*.
 2. Egli perdona *tutte* le tue colpe, guarisce tutte le tue infermi - *tà*,
 3. Il Signore *compie* cose giuste, difende i diritti di tutti gli op - *pressi*.
 4. Misericordioso e pie - *toso* è il Si - gnore, lento all'ira e grande nell'a - *more*.



1. Benedici il Signore, *anima* mia, non dimenticare tutti i suoi be - *ne* - *fici*.
 2. salva dalla fossa la *tua* *vita* ti circonda di bontà e mise - *ri* - *cordia*.
 3. Ha fatto conoscere a Mo - *sè* le sue *vie*, le sue opere ai figli d'I - *sra* - *ele*.
 4. Perché quanto il cielo è *alto* sulla *terra*, così la sua misericordia è potente
 su quelli che *lo* temono.

IV domenica di Quaresima C

Antonio Parisi



Gu - sta-te e ve - de - te co-m'è buo-no il Si-gno - re.



1. Benedirò il Signore in ogni *tempo*, sulla mia bocca sempre la *su - a lo - de*.
 2. Magnificate con me il Si - *gnore*, esaltiamo insieme il *su - o no - me*.
 3. Guardate a lui e sarete rag - *gianti*, i vostri volti non dovranno *ar - ros - si - re*.



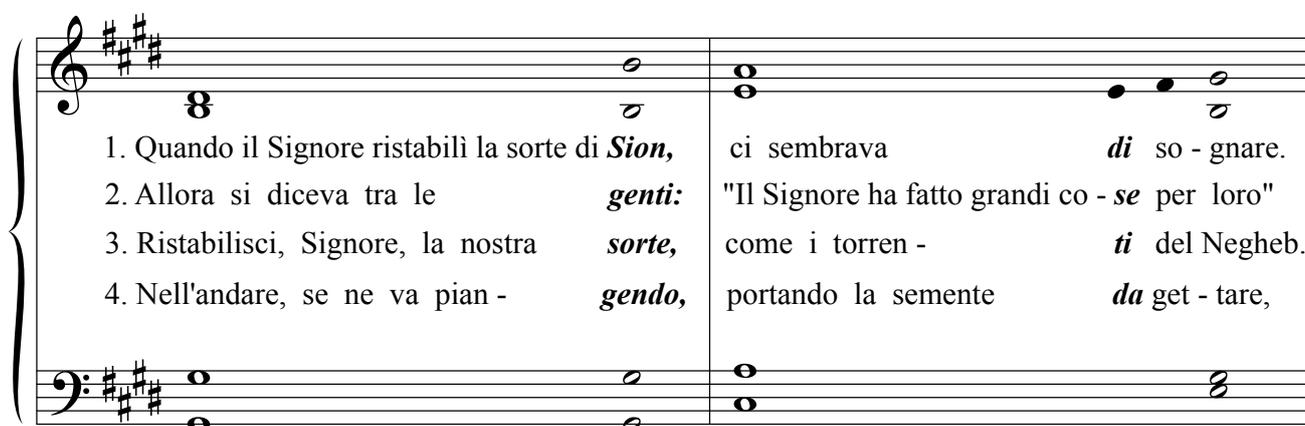
1. Io mi glorio nel Si - *gnore*: i poveri ascoltino e si ral - *legrino*.
 2. Ho cercato il Signore. Mi ha ri - *spostato* e da ogni paura mi ha libe - *rato*.
 3. Questo povero grida e il Signore lo a - *scolta*, lo salva da tutte le sua an - *goscie*.

V domenica di Quaresima C

Antonio Parisi



Gran-di co - se ha fat - to il Si - gno - re per no - i.



1. Quando il Signore ristabilì la sorte di *Sion*, ci sembrava *di* so - gnare.
 2. Allora si diceva tra le *genti*: "Il Signore ha fatto grandi co - *se* per loro"
 3. Ristabilisci, Signore, la nostra *sorte*, come i torren - *ti* del Negheb.
 4. Nell'andare, se ne va pian - *gendo*, portando la semente *da* get - tare,



1. Allora la nostra bocca si riempì *di* sor - riso, la nostra *lin* - gua di gioia.
 2. Grandi cose ha fatto il Signo - *re* per noi: eravamo *pie* - ni di gioia.
 3. Chi semina *nel* - le lacrime mieterà *nel* - la gioia.
 4. ma nel tornare, vie - *ne* con gioia, portando *i* suoi co-voni.

Salmi Responsoriali-Anno C

Mauro Visconti

Prima Domenica

Voce



Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - - va.

Organo

Seconda Domenica

Voce



Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za.

Org.

Terza Domenica

Voce



Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo.

Org.

QUARESIMA 2022

Quarta Domenica

Voce

Il Si - gno - re è vi - ci - no a chi lo cer - ca.

Org.

Quinta Domenica

Voce

Gran-di co - se ha fat - to il Si - gno - re per no - i.

Org.

Modulo ai Salmi delle Domeniche di Quaresima

Mauro Visconti

Pianoforte

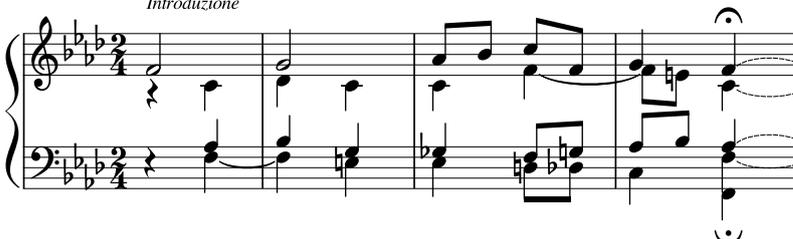
The musical score is written for piano in common time (C). It consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'Pianoforte'. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The first system ends with a repeat sign. The second system concludes the piece with a final double bar line.

Atto Penitenziale

per il tempo di Quaresima

Isaia Ravelli - Alessandro La Ciacera

Introduzione



(Solo, poi tutti)

Invocazione Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son.



Prima Domenica

Tu/ che sei stato messo alla prova/ e vieni in aiuto a quanti subiscono la tentazione:
 Tu/ che, in questo tempo di salvezza,/ ci inviti a ritornare a te,/ con un cuore e una vita rinnovati:
 Tu/ che affidi alla tua Chiesa il ministero della riconciliazione:

Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**

Seconda Domenica

Tu/ che solo hai parole di vita eterna:
 Tu/ che ci doni la legge nuova dello Spirito:
 Tu/ che conforti i nostri cuori e li confermi in ogni opera e parola di bene:

Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**

Terza Domenica

Tu/ che hai esteso a tutte le genti/ la benedizione data ad Abramo:
 Tu/ che sei vittima di espiazione per i nostri peccati:
 Tu/ che doni la grazia del pentimento/ a quanti ti invocano con un cuore sincero:

Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**

Quarta Domenica

Tu/ che nell'acqua e nello Spirito Santo,/ ci hai rigenerato a tua immagine:
 Tu/ che apri i nostri occhi alla luce della fedé:
 Tu/ che ci inviti a camminare come figli della luce:

Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**

Quinta Domenica

Tu/ che ti riveli nelle opere della creazione:
 Tu/ che guidi e sostieni il nostro cammino/ nel deserto dell'esistenza:
 Tu/ che fai passare dalla morte alla vita quanti ascoltano la tua parola:

Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**

Domenica delle Palme

Tu,/ Figlio di Dio,/ che sei venuto nel mondo per compiere la volontà del Padre:
 Tu,/ Servo di Dio,/ che ti sei caricato delle nostre colpe:
 Tu,/ unico e necessario Salvatore,/ che hai voluto essere innalzato da terra per attirarci a te:

Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**
 Kyrie, eléison. **Kyrie, eléison.**

LA TUA MISERICORDIA

Musica di Michele Carretta

Testo di P. David M. Turoldo

**Quanto è preziosa la tua misericordia,
quanto è grande il tuo amore, o Dio!
All'ombra delle tue ali troviamo rifugio.**

Le tue vie, Signore, rivelami,
Dio, insegnami i tuoi sentieri.
Fammi esperto del tuo volere,
tu sei l'unico Dio che salva.

Il tuo amore ricorda, Signore,
come sempre tu fosti fedele.
Ma le colpe dimentica, o Dio,
che ho commesse ancora fanciullo.

Buono e giusto è Dio, il Signore,
agli erranti addita la via:
guida gli umili in retti sentieri,
la via giusta insegna ai poveri.

Egli colma la vita di beni,
la sua stirpe possiede la terra;
il Signore si dona a chi l'ama:
a lui svela la sua alleanza.

Innocenza e giustizia è il mio scudo,
o mia sola speranza, Signore:
Israele, il tuo popolo, salva
dal dolore e da ogni sventura.

Solo in Dio il mio cuore riposa,
da lui viene la mia speranza,
è mia rupe e salvezza lui solo,
la mia roccia: io più non vacillo.

LA TUA MISERICORDIA

T.: dalla Liturgia - Sal 25

M.: Michele Carretta

Fa 7+ Sib Fa Rem

Voice 

Quan-to.è pre - zio - sa la tua mi - se - ri - cor - dia, quan-to.è

Fa/la Sib Solm La Rem Sib Fa/la

Vo. 

gran - de.il tuo.a-mo - re, o Di - o! All' om - bra del - le tue a - li tro -

Sib Solm Fa/do Fa Fa/la Sib Do Fa

Vo. 

via - mo ri-fu - gio. Le tue vi - e, Si-gno - re ri ve - la-mi, Dio in -
Il tuo.a - mo - re ri - cor - da, Si gno - re, co - me
Buo-no.è giu - sto è Di - o,il Si gno - re, a - gli.er-

Sib Solm La Rem Sib Do

Vo. 

se gna-mi.i tuo - i sen - tie - ri. Fam-mi.es - per - to del tu - o vo -
sem - pre tu fo - sti fe - de - le. Ma le col - pe di - men - ti - ca.o
ran - ti ad - di - ta la vi - a: gui-da.gli u - mi-li.in ret - ti sen -

Lam Rem Re Solm Fa/la Solm Do 7

Vo. 

le - re, tu sei l'u - ni - co Di - o che sal - va. Quan-to.è pre
Di - o, che.ho com - mes - se an - co - ra fan - ciul - lo.
tie - ri, la via giu - sta in - se - gna ai