MUSICA SACRA

QUARESIMA 2026

Diocesi di ANDRIA

Ufficio Liturgico

PROPOSTE DI CANTO PER LA QUARESIMA
ANNO A

Salmi responsoriali *(pagg. 179 - 185)*
Ritornelli tratti dall'ultima pubblicazione del Rinnovamento nello Spirito.

Anamnesi – 3 formula *(p. 186)*
Due proposte: n. 336 e 337; la n. 335 è quella che già utilizziamo.

O Signore, Verbo della vita *(pag. 188)*
È un canto per tutte le domeniche di quaresima da utilizzare all'ingresso, come risonanza dopo la proclamazione del Vangelo o alla comunione.

Riportiamo quanto indicato nei PNMR ai n. 86-87-88 circa il canto di comunione:

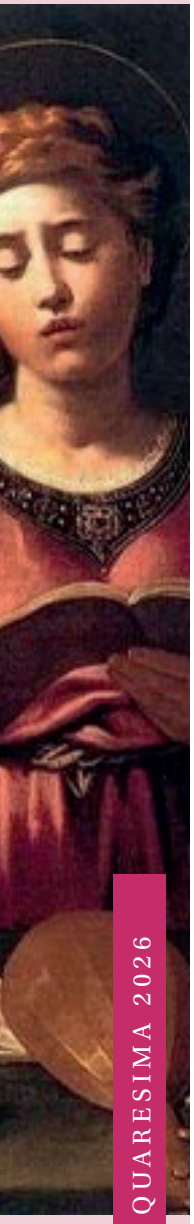
86. *Mentre il sacerdote assume il Sacramento, si inizia il canto di comunione: con esso si esprime, mediante l'accordo delle voci, l'unione spirituale di coloro che si comunicano, si manifesta la gioia del cuore e si pone maggiormente in luce il carattere "comunitario" della processione di coloro che si accostano a ricevere l'Eucaristia. Il canto si protrae durante la distribuzione del Sacramento ai fedeli. Se però e previsto che dopo la comunione si esegua un inno, il canto di comunione s'interrompa al momento opportuno.*
Si faccia in modo che anche i cantori possano ricevere agevolmente la comunione.
87. *Per il canto alla comunione si può utilizzare o l'antifona del* Graduale Romanum, *con o senza salmo, o l'antifona col salmo del* Graduale simplex, *oppure un altro canto adatto, approvato dalla Conferenza Episcopale.*
Può essere cantato o dalla sola schola, *o dalla* schola *o dal* cantore insieme col popolo.
Se invece non si canta, l'antifona alla comunione proposta dal Messale può essere recitata o dai fedeli, o da alcuni di essi, o dal lettore, altrimenti dallo stesso sacerdote dopo che questi sì e comunicato, prima di distribuire la comunione ai fedeli.
88. *Terminata la distribuzione della comunione, il sacerdote e i fedeli, secondo l'opportunità, pregano per un po' di tempo in silenzio. Tutta l'assemblea può anche cantare un salmo, un altro cantico di lode o un inno.*

Sorgente di salvezza *(pag. 191)*
Traccia audio: https://www.youtube.com/watch?v=7amDo099mQA

Si consiglia per la III – IV – V domenica il canto
Io ti cerco, Signore n. 129 del repertorio diocesano.

Traccia audio: Si consiglia per la III – IV – V domenica il canto
Io ti cerco, Signore n 129 del repertorio diocesano. *(pag. 192)*

Traccia audio: https://www.youtube.com/watch?v=9shFqgM_OgQ



MERCOLEDÌ DELLE CENERI

dal Salmo 50

Mi- La- Re+ Mi-

Rit. Per - do - na - ci, Si - gno - re, ab - bia - mo pec - ca - to.

Mi- La- Re+ Sol+

1. Pietà di me, o Dio, nel tu - o a - more; nella tua grande misericordia cancella la mia i - ni-qui-tà.
2. Sì, le mie iniquità io le ri - co - nosco, il mio peccato mi sta sem - - pre di - nanzi.
3. Crea in me, o Dio, un cuo-re puro, rinnova in me uno spi - - - ri - to saldo.
4. Rendimi la gioia della tu - a sal - vezza, sostienimi con uno spirito ge - ne - roso.

Do+ La- Re+ Si- Mi-

1. Lavami tutto dalla mi - a colpa, dal mio peccato ren - - di - mi puro.
2. Contro di te, contro te solo ho pec - cato, quello che è male ai tuoi occhi, i - o l'ho fatto.
3. Non scacciarmi dalla tu - a pre - senza e non privarmi del tuo san - to spirito.
4. Signore, apri le mi - e labbra e la mia bocca proclami la tu - a lode.

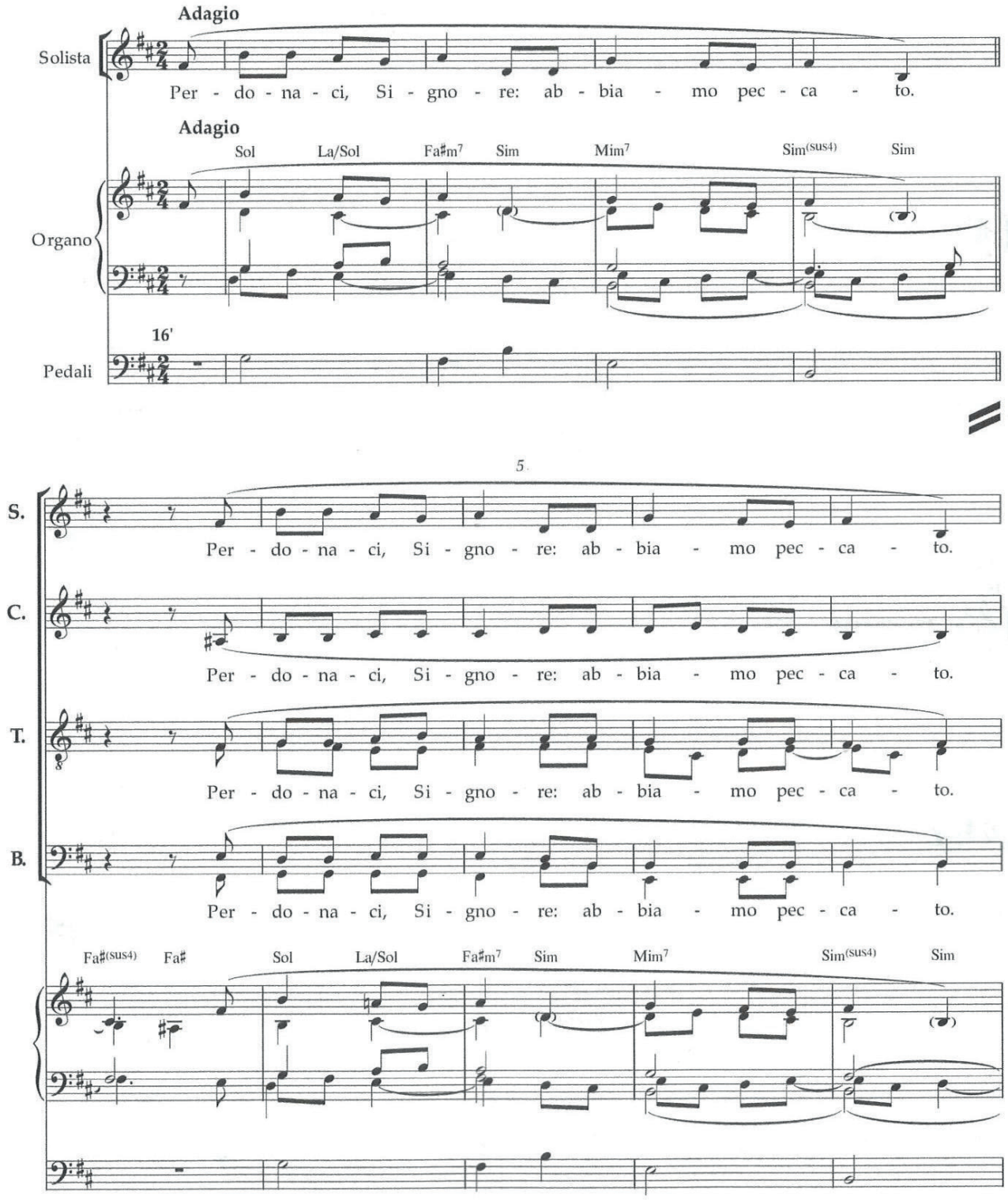
I Domenica di Quaresima

Perdonaci, Signore: abbiamo peccato.

Dal Sal 50 (51)

Stefania Mobilio

Armonizzazione corale
e riduzione organistica
Emanuele Di Bella

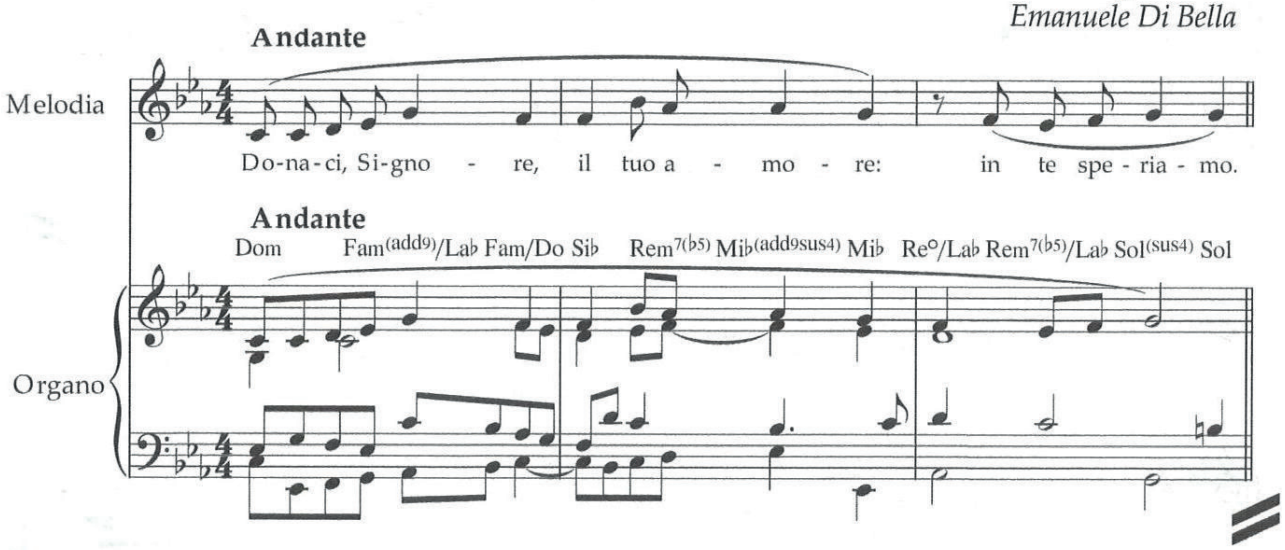


II Domenica di Quaresima

Donaci, Signore, il tuo amore: in te speriamo.

Dal Sal 32 (33)

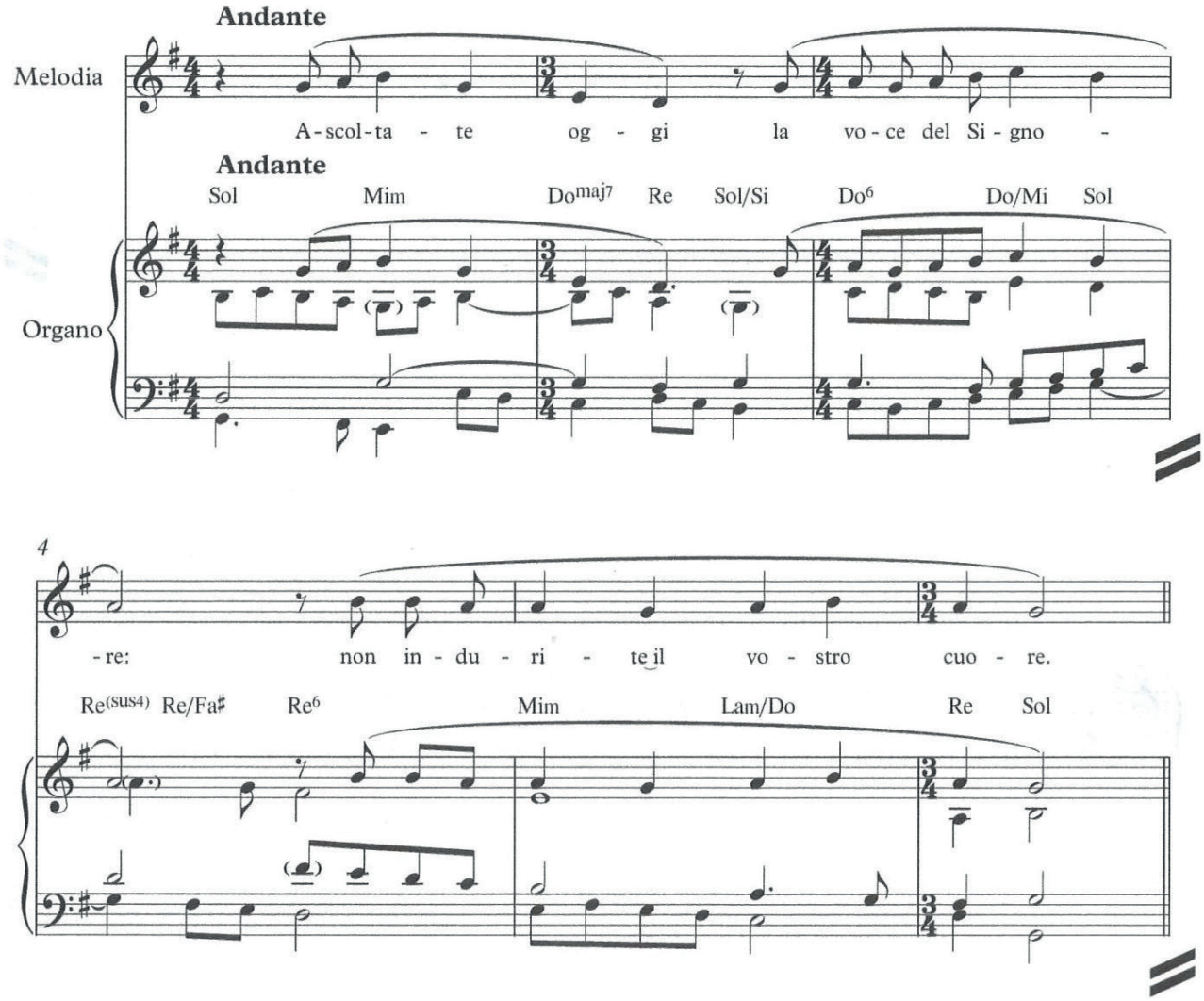
Matteo Caramanico
Carlo Maria Genovesi
Elaborazione organistica
Emanuele Di Bella



III Domenica di Quaresima

Ascoltate oggi la voce del Signore: non indurite il vostro cuore.
Dal Sal 94 (95)

Andrea Sinapi
Elaborazione organistica
Emanuele Di Bella



IV Domenica di Quaresima - *Laetare*

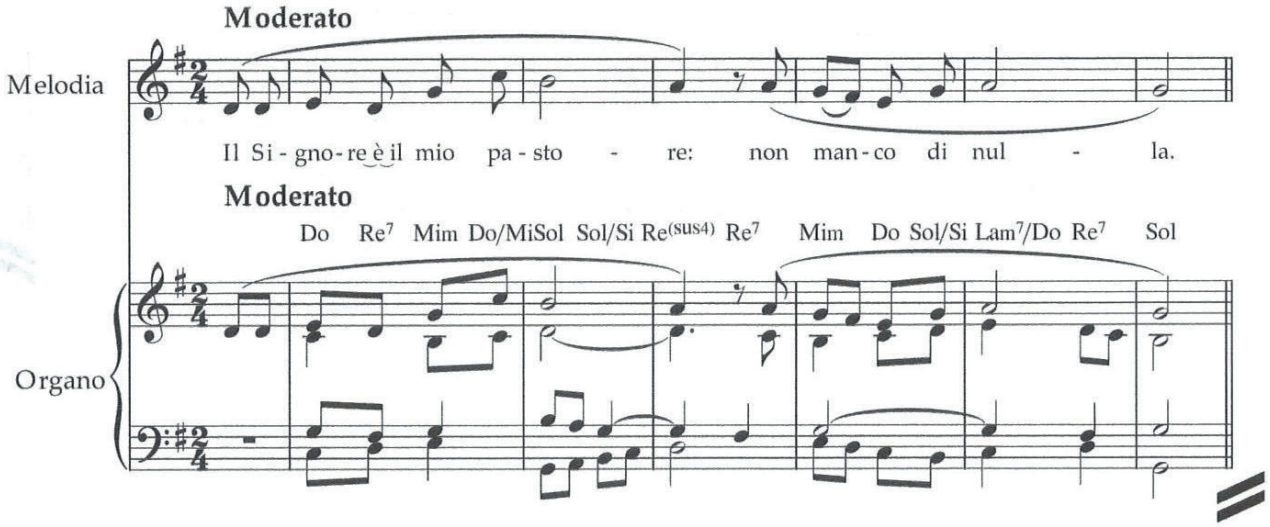
Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla.

Dal Sal 22 (23)

Andrea Sinapi

Elaborazione organistica

Emanuele Di Bella



V Domenica di Quaresima

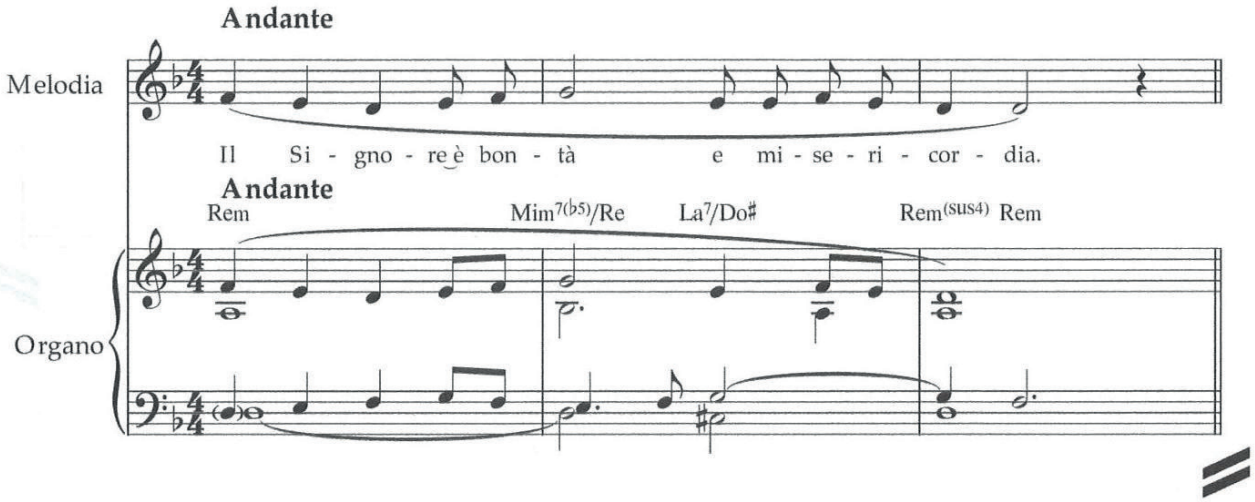
Il Signore è bontà e misericordia.

Dal Sal 129 (130)

Francesco Casadei

Elaborazione organistica

Emanuele Di Bella



Domenica delle Palme

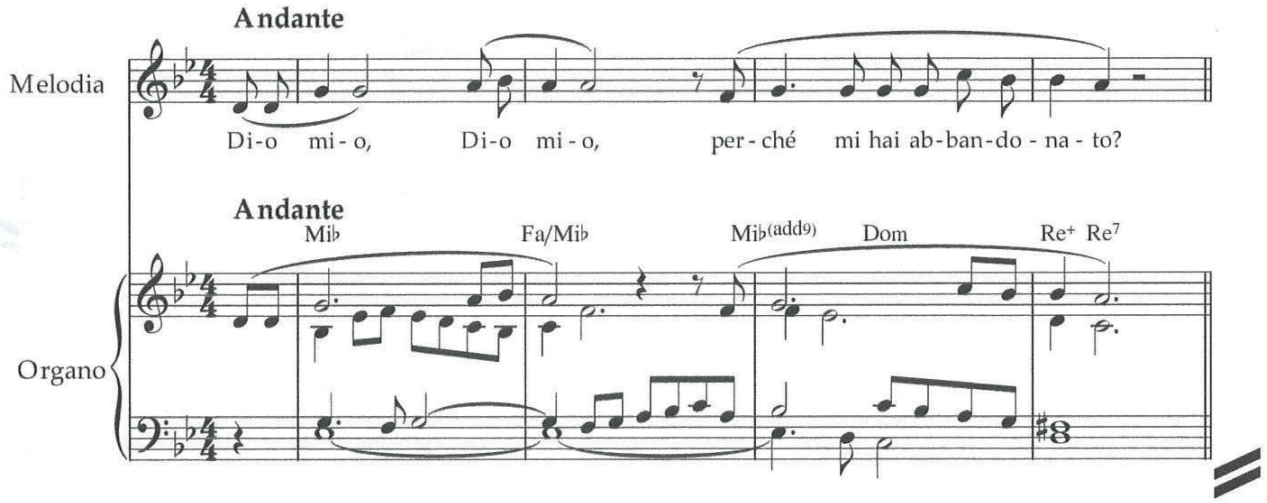
Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?

Dal Sal 22 (121)

Damiano Preti

Elaborazione organistica

Emanuele Di Bella



335

(♩ = 66-72)

(S) Mistero del - la fede. (S) Tu ci hai re - den - ti con la tua cro - ce e ri - sur - re - zio - ne:

(T) sal - va - ci, o Sal - va - to - re, sal - va - ci, o Sal - va - to - re, o Sal - va - to - re del mon, - do.

336

Mi- Sol+

(♩ = 66-72)

(S) Mi - stero della fe - de. (T) Tu ci hai re - den - ti con la tua cro - ce e la tua ri - sur - re -

Do+ So+- Mi- Do+ Sol+

zio - ne: sal - va - ci, o Sal - va - to - re del mon - do.

337

Sol- Do- Sol- Mib+ Sib+ Mib+

(♩ = 69-76)

(S) Mi - ste - ro del - la fe - de. (T) Tu ci hai re - den - ti con la tua cro - ce e la tua ri - sur - re -

Sib+ 7 Do- Sol- 7 Do-7 Sol-7 Do- Sol- Do- Sol-

zio - ne: sal - va - ci, o Sal - va - to - re del mon - do.

Vedi anche i nn. 353 e 366

Cantare la Parola – Quaresima Anno A

In Quaresima, più che scegliere canti belli, siamo chiamati a scegliere canti veri: cioè testi che fanno risuonare il Vangelo del giorno e aiutano l'assemblea a interiorizzarlo, specialmente nel momento della Comunione, quando la Parola ascoltata diventa incontro e nutrimento.
Per questo: si canta la Parola (o un testo che la interpreta fedelmente), si evita il "canto qualsiasi" (anche se molto noto), perché in Quaresima la liturgia chiede sobrietà e coerenza: meno decorazione, più Vangelo.

Questo brano, invece, è costruito proprio per la Quaresima A: una strofa per ogni Vangelo e un ritornello che riassume il cuore della fede: Cristo Parola e Pane.

Per questo motivo, nelle cinque domeniche di Quaresima (Anno A), utilizziamo lo stesso canto come ringraziamento dopo la comunione: **"O Signore, Verbo della Vita"**

Il **ritornello**, uguale per tutte le domeniche, proclama ciò che celebriamo:
Cristo è **Parola che dà vita** e **Pane che ci unisce nell'amore**.

Le **strofe**, invece, cambiano ogni domenica e sono legate al **Vangelo proclamato**:

- nel **deserto**, Cristo è la roccia che sostiene nella prova;
- sul **monte**, è la luce che anticipa la Pasqua;
- al **pozzo**, è l'acqua viva che disseta ogni sete;
- davanti al **cieco**, è la luce che apre gli occhi del cuore;
- presso la **tomba di Lazzaro**, è la voce che chiama alla vita.

In questo modo, anche cantando, la Chiesa continua ad annunciare il Vangelo: **non "canti qualsiasi", ma la Parola stessa**, accolta, meditata e vissuta.

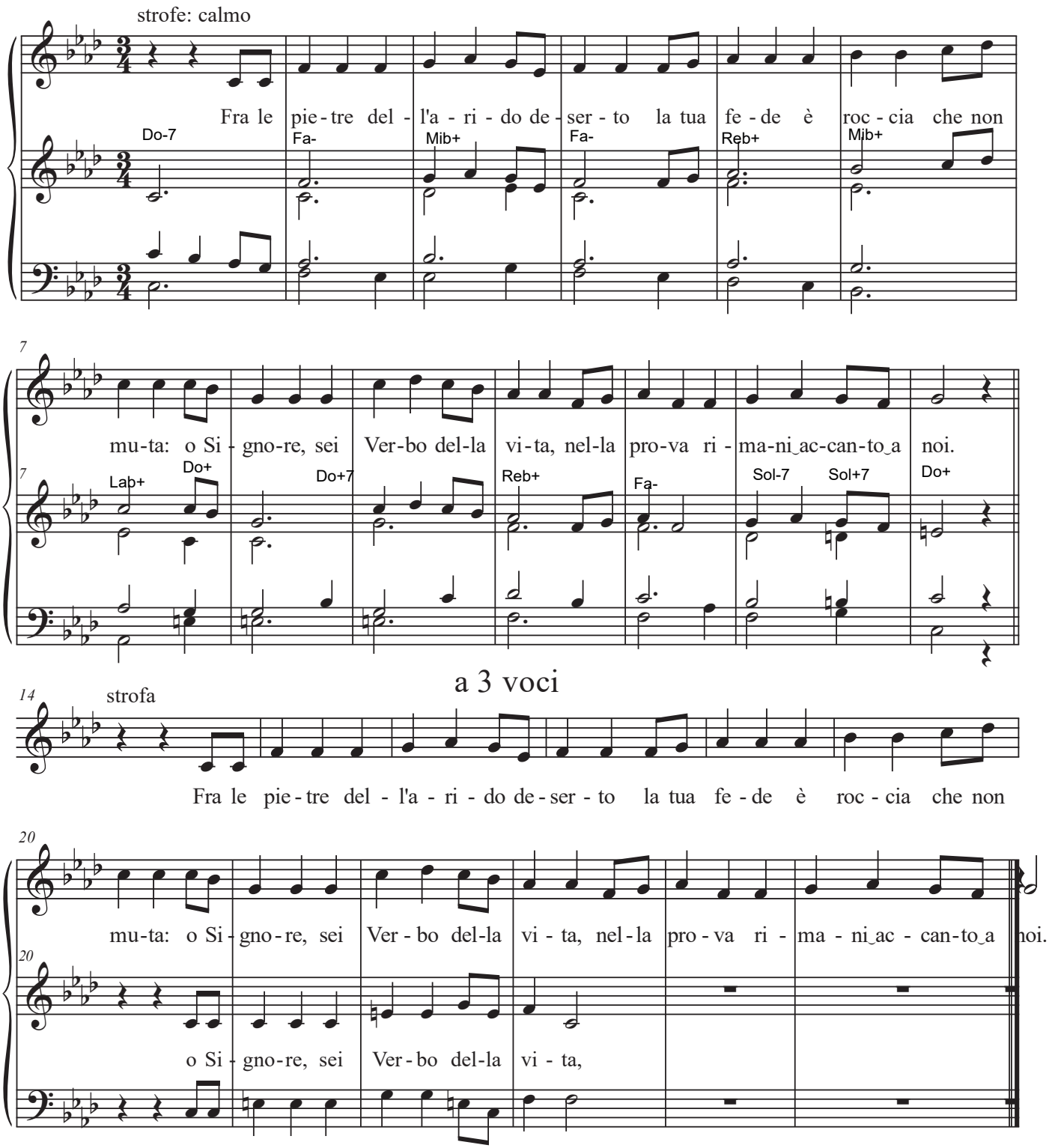
Cantare la Parola significa lasciarla abitare in noi, perché ciò che ascoltiamo con l'orecchio diventi **vita donata** nel cuore.

O Signore, Verbo della Vita

(Quaresima A)

Testo: Michele Carretta

Musica: Antonio Parisi

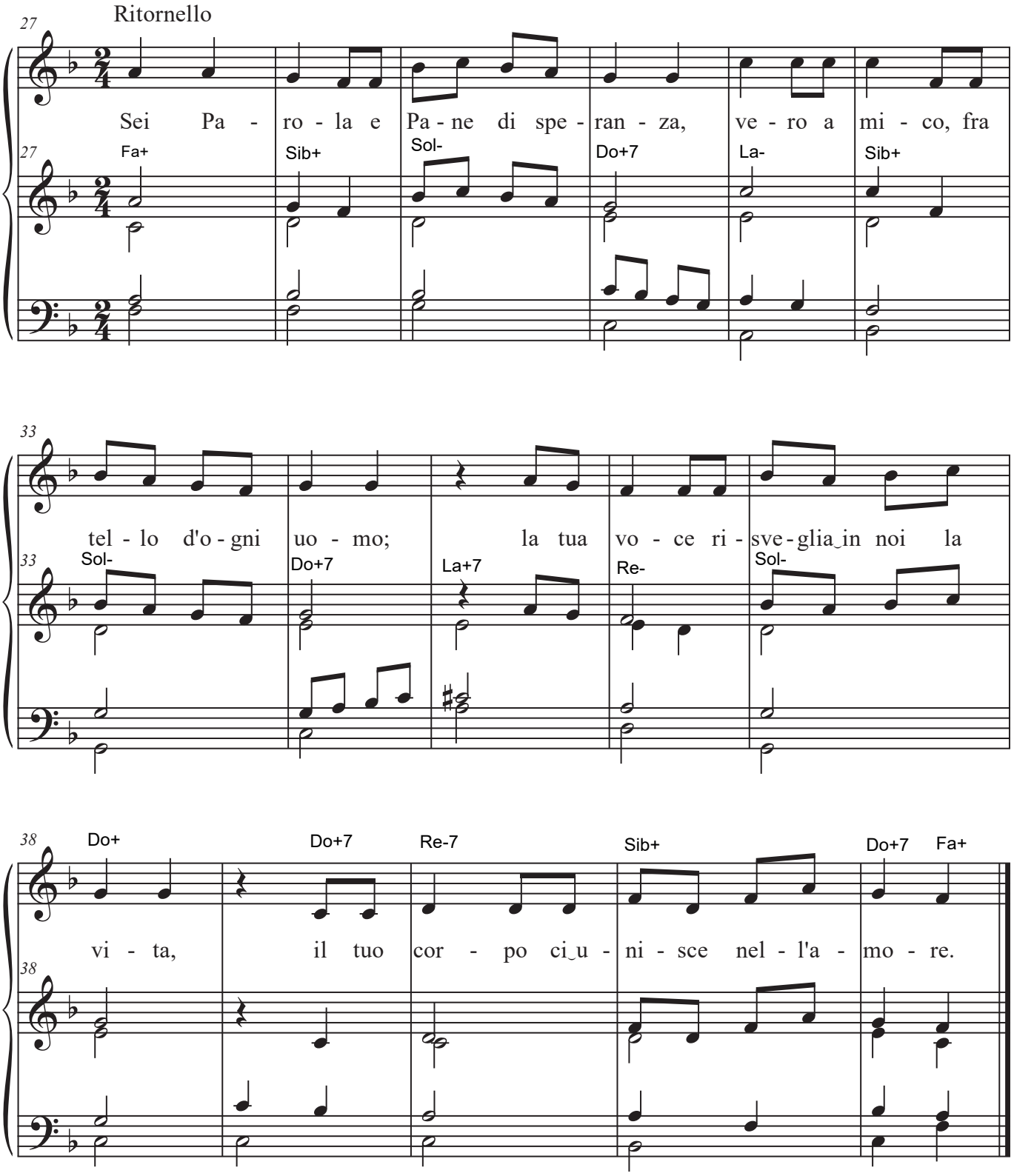


2. Sul tuo volto radioso come il sole
già risplende la luce della Pasqua:
o Signore, per noi trasfigurato,
sulla croce riveli la tua gloria.

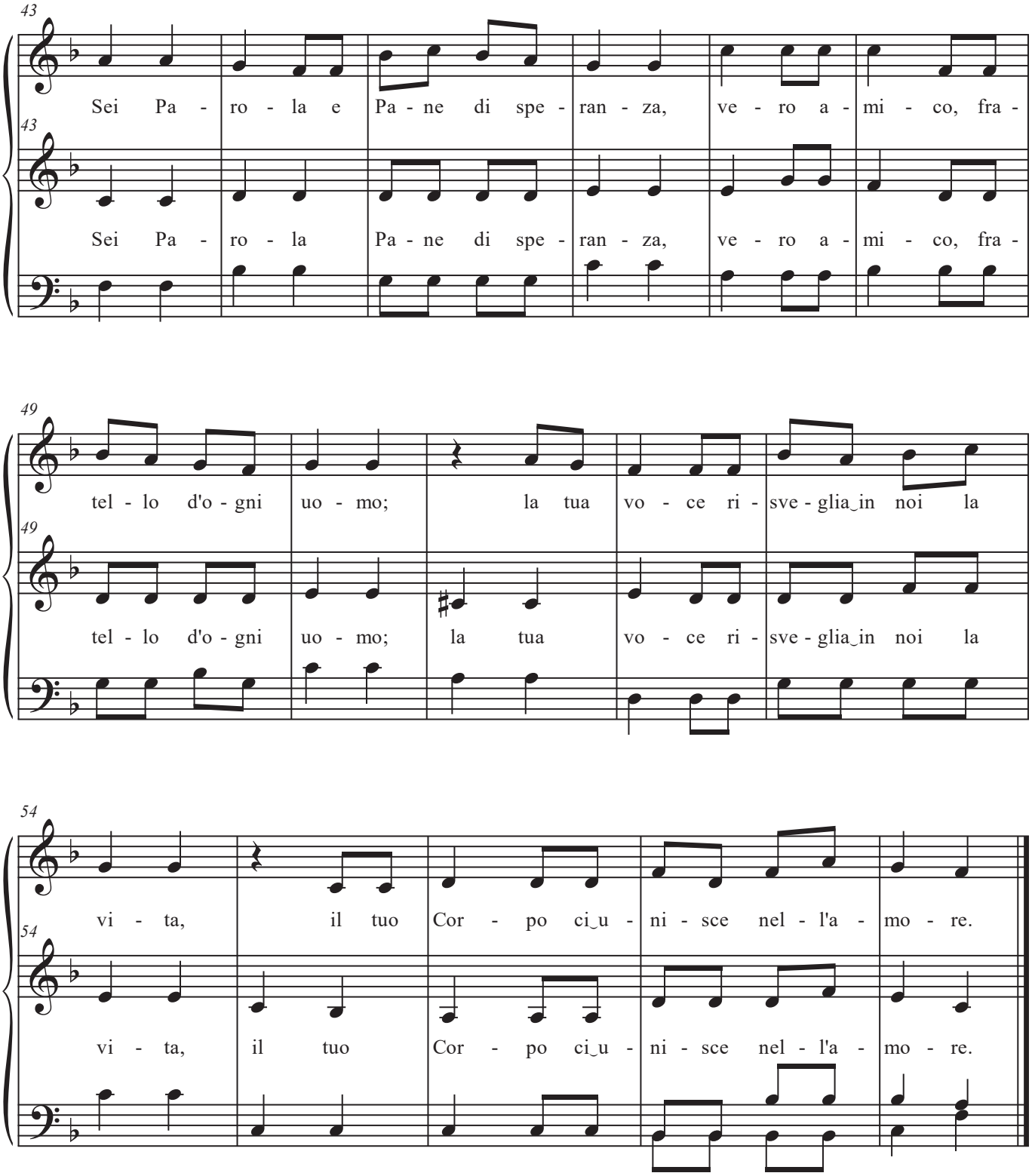
3. Assetato, attendi con fiducia
che la donna attinga al tuo mistero:
o Signore, sei l'acqua della vita,
tu, sorgente che placa in noi la sete.

4. A noi cechi, perduti nella notte,
tu riveli la gloria del tuo volto:
o Signore, sei luce ai nostri passi,
tu la via, la verità infinita.

5. La tua voce è canto di vittoria,
ci risveglia dal sonno della morte:
o Signore, tu, sei risurrezione,
chi ti ascolta non morirà in eterno.


Ritornello
27
Sei Pa - ro - la e Pa - ne di spe - ran - za, ve - ro a mi - co, fra
Fa+ Sib+ Sol- Do+7 La- Sib+
33
tel - lo d'o - gni uo - mo; la tua vo - ce ri - sve - glia in noi la
Sol- Do+7 La+7 Re- Sol-
38
vi - ta, il tuo cor - po ci u - ni - sce nel - l'a - mo - re.
Do+ Do+7 Re-7 Sib+ Do+7 Fa+

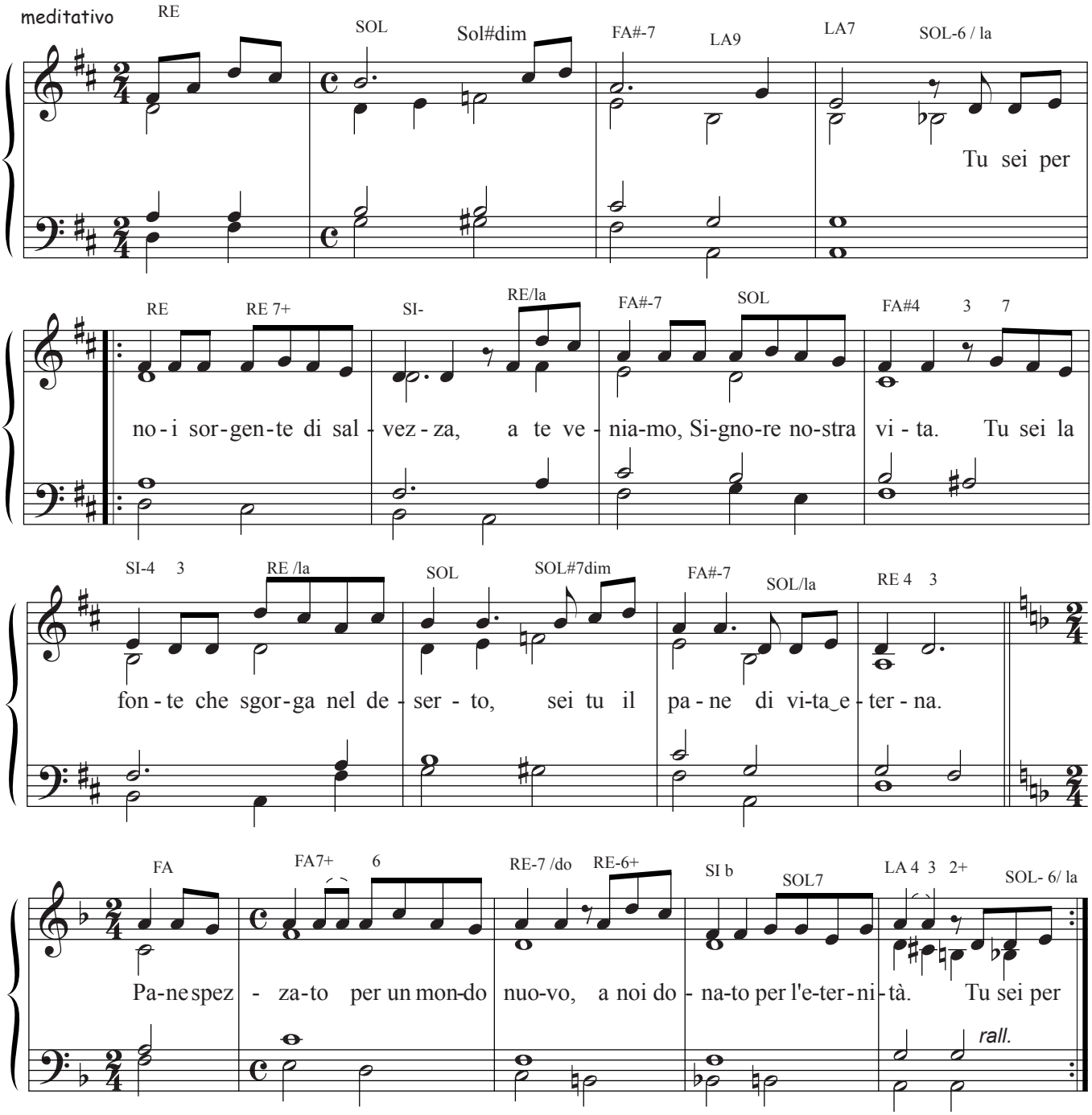
RITORNELLO A 3 VOCI



Sorgente di salvezza

Tempo di Quaresima - comunione

Antonio Parisi



2. Pane di vita,Corpo risorto,
tu Dio fedele per l'umanità.

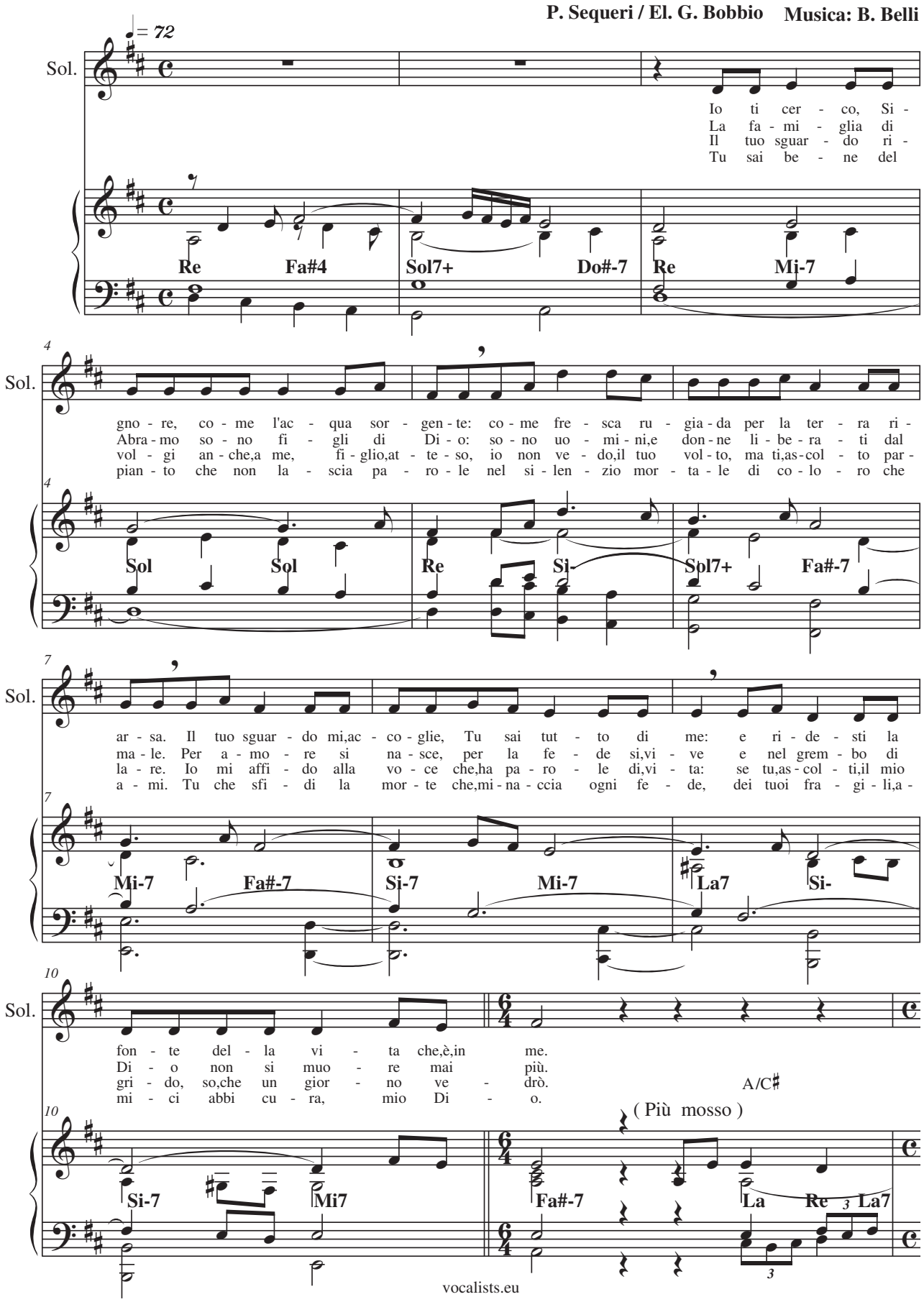
3. Luce tu sei che brilla nella notte,
sei tu la Via che conduce al Regno.

4. Forza più forte della nostra morte,
sei tu Signore la risurrezione

5. Resta con noi, tu sei gioia vera,
noi canteremo questo tuo mistero.

Io ti cerco Signore (Mio Signore)

P. Sequeri / El. G. Bobbio **Musica: B. Belli**



vocalists.eu

Io ti cerco Signore (Mio Signore)

S: Mio Si-gno-re, Tu co-me l'ac - qua sei del-la vi - ta che ri - na - sce.

A: Mio Si-gno-re, Tu co-me l'ac - qua sei del-la vi - ta che ri - nasce, che ri-na -

T: Mio Si-gno-re, sei del-la vi - ta vi - ta che ri - na - sce,

B: Mio Si - gnore, l'ac - qua sei del-la vi - ta vi - ta che ri - na - - -

La7 Re La Re Sol Re7+ La4 La3

S: Nel cam-mi-no Tu lu - ce splen - di - da che ci li - be - ra dal ma - le.

A: sce. Nel cam-mi-no Tu lu - ce splen - di - da che ci li - be - ra dal ma - le.

T: Nel cam-mi - no lu - ce che ci li-be - ra li - be-ra dal ma - le.

B: sce. Nel cam - mi-no lu - ce che ci li-be - ra li - be-ra dal ma - le.

rall.

La7 Re La7 Re Sol Re7+ *rall.* La4 La

Si ringrazia quanti hanno collaborato alla preparazione dei testi “Quaresima 2026”.